

Tiziana Michelotto

Attrice, autrice, performer.

Scrivo racconti, monologhi e poesia performativa che pubblica e interpreta. Attrice versatile, nei ruoli drammatici e comici, forte interesse per la sperimentazione e la regia. Grazie a una lunga esperienza professionale nel teatro, nel canto (blues, jazz e impostazione lirica) e nella danza – in particolare come ballerina e maestra di tango argentino – possiede un'ottima dizione, grande espressività scenica, una raffinata padronanza vocale e un uso consapevole e potente del linguaggio del corpo. Attualmente, è in scena con "BENISSIMO! Cronache di un'anima in tempesta" e "MONOLOGHI FURIBONDI", opere da attrice sola. Il 15 marzo 2025, ha ricevuto il Premio Speciale "Incantesimo d'Amore" al VII Premio d'Amore "Romeo e Giulietta" per un suo componimento poetico. Inoltre, il suo racconto "La porta bianca" è stato selezionato per la pubblicazione nella raccolta del concorso "Tech me a story", promosso da Be Strong Edizioni, premiato al Salone Internazionale del Libro di Torino 2025.

Esperienze professionali

Pubblicazione "Tech me a Story" – Be Strong Edizioni

Antologia racconti di fantascienza – "La porta bianca" Premiato al Salone Internazionale del Libro di Torino 2025

Attrice - "SAM" – Ruolo: infermiera

Regia di Gioele Muyumba – Produzione Inside Sam- 2025

Attrice comica

Open Stage - Carichi Sospesi Padova - 2025

Attrice comica Zelig Open Mic - 2024

Maestra danze argentine

MM Salsa ASD Padova - 2023/2024

Giornalista e attrice radiofonica

ACSI ASD Settore sportivo tango argentino FAI Tango Roma - 2022 ad oggi

Organizzazione e conduzione interviste, reportage, letture, redazione articoli e testi, partecipazione a eventi promozionali in rappresentanza dell'emittente, editing audio/video, dirette video
[https:// www.facebook.com/WebradioLaVoceDelTango/](https://www.facebook.com/WebradioLaVoceDelTango/) <https://tangoygotan.faitango.it/>

Organizzatore, conduttore

CrazyLab, laboratorio itinerante per artisti e Varietà - 2022 ad oggi

BacchiWellness Creativo Itinerante

Coaching, training, meditazione, cerchi di parole, allenamento creativo, performing arts nella natura - 2021 ad oggi

Autrice, Performer - Rimescolate Padova

Partecipazione ad eventi di poetry slam; Scrittura/interpretazione poesia performativa - 2021 ad oggi

Autrice, Performer - Teatro Believe Padova

Partecipazione ad eventi di open mic – produzione, performing testi in prosa/monologhi - 2021 ad oggi

Attrice comica - Barco Teatro Padova

"Esercitazioni di stile" Regia Vasco Mirandola - 2019

Attrice

Associazione Ruzante Marisa Milani Padova - 2002/2004

Protagonista femminile in "Bilora", "La Fiorina", "Il Reduce" di Angelo Beolco detto Ruzante. Regia **Quinto Rolma**

Segretaria di Produzione

Harold e Motion Pictures SPA Venezia - 2003

Assistenza al direttore di produzione; Gestione logistica e trasferimenti Spot "Banco San Paolo"

Segretaria di produzione

Film Master Productions SRL Milano - 2002

Spot "Banco Arancio" Filmmaster Milano, "Lincoln Venice" Stark Films London; Video musicale "Gareth Gates" Bullet Films

Segretaria di Casting

Barbara Giordani Casting Roma - 2002

Organizzazione audizioni, reclutamento e selezione attori . Film "cosa succede in città" di Lucio Pellegrini

Segretaria di produzione - Film "Ripley's Game" di **Liliana Cavani**

Cattleya SRL Roma 2000/2001

Reclutamento figuranti; Assistenza al direttore di produzione;

Attrice

Radio Rai Roma -1998

Registrazione voce per trasmissione radiofonica

Attrice protagonista

Bel Teatro AS professionalità dello spettacolo Padova - 1995/1997

Il Bambino Sottovuoto di Christine Nöstlinger - Protagonista, la sig.ra Bortolotti



Email: tiziana.michelotto@gmail.com

Telefono: 3282183247

Sito: <https://www.tizianamichelotto.it/>
<https://www.facebook.com/tizianamichelotto/>
Instagram: @tizianamichelotto
YouTube: Tiziana Michelotto
<https://www.tiktok.com/@tizianamichelotto>

Nata a Padova il 03/12/1969

Competenze

Scrittura scenica

Espressività vocale e corporea

Canto (Blues, jazz, lirico)

Danza (Tango argentino)

Improvvisazione

Lingue: Italiano (madrelingua), Spagnolo, Francese, Inglese (livello base)

Lingua Veneta e Lingua Pavana

Lavoro di squadra

Attrice

Teatro Popolare di Roma società cooperativa ARL Roma - 1993/1994
Le Troiane di Euripide - Regia Adriana Innocenti e Piero Nuti

Assistente alla regia - "Il ventaglio" di Carlo Goldoni – Regia di **Luigi Squarzina**

Compagnia la Goldoniana Roma - 1994

Attrice

Centro Teatrale Meridionale coop ARL Reggio Calabria - 1993
Pluto di Aristofane

Attrice protagonista

Associazione la prova Padova - 1992
"La Prova" di Marivaux - Regia di D. Griggio, Ruolo protagonista, Angelica.

Attrice

Ass Teatro Popolare di Ricerca -Nuova Compagnia Padova - 1992
Spettacolo futurista - Regia Lorenzo Rizzato

Attrice

Tele Diffusione Europea - 1990
"Io Venezia la luna e tu" - Piazza San Marco - condotto da Mara Venier

Altre esperienze professionali non artistiche

Collaboratrice parlamentare - Camera dei Deputati - Roma

XVII legislatura 2013/2018 - Redazione atti parlamentari, comunicati stampa

Formatore, orientatore, tutor - EnAIP Veneto 2004/2013

Progettazione, erogazione interventi formativi per adulti

Istruzione e formazione

Master in Professional Coaching

CUI-Centro Universitario Internazionale Arezzo - 2018/2020

Corso di perfezionamento post laurea

Università di Padova Padova - 2008
Diritti Umani e componente civile nelle missioni per la sicurezza umana delle Nazioni Unite e dell'Unione Europea

Laurea in Scienze della Formazione, formatore nelle organizzazioni sociali complesse

Università di Padova Padova - 2005

formazione artistica/aggiornamenti recenti

R.A.C.CORDI! ... a Primavera - Primavera dei Teatri, Castrovillari (CS) - R.A.C. (regist_ a confronto), workshop di formazione e confronto con i registi **Martina Badiluzzi, Paolo Coletta (regist_ associat_ R.A.C.) e Mariano Dammacco** (regista ospite), su testo filmico FITZCARRALDO di Werner Herzog - 2025

"La scrittura come un coltello" – Workshop di scrittura autobiografica con Barbara Buoso – Librati, Libreria delle donne Padova – 2025

Acting Script, Parole di Scena – Corso di scrittura teatrale - Docente: Gianluca Paradiso - REC.itando – 2025

Acting Teatro - con Vittorio Attene – REC.itando -2025

Corso drammaturgia con Marco Gnaccolini – Carichi Sospesi – 2025

Corso drammaturgia con Nicola Coppo – Lanterna Magica - 2025

Scuola Regionale di Teatro - Accademia Veneta dello Spettacolo – Docenti: Costantino De Luca (psicotecnica); Lando Francini (mimo), Arnoldo Foà, Luigi Pinarello (recitazione), Piero Sammartin (dizione), Andrea Francescon (danza), Quinto Rolma (teatro Ruzantiano); Specializzazione in recitazione in Lingua Veneta e Lingua Pavana - 1986/1990

Certificazioni

Diploma maestro di ballo - Danze argentine - Midas Bologna 2021

Diploma Nazionale Istruttore attività ginnico motorie applicate alle discipline del nuoto - Aics - 2022

Diploma Nazionale istruttore ginnastica educativa e rieducativa - Aics - 2021

Privacy

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR"