



Tiziana Michelotto

ATTRICE | AUTRICE | REGISTA | PERFORMER

Residenza: Selvazzano Dentro (PD) | Base: Padova

Età scenica 45–60

+39 328 218 3247 | tiziana.michelotto@gmail.com

<https://www.facebook.com/tizianamichelotto/> - www.tizianamichelotto.it

PROFILO

Attrice, autrice, regista e performer con esperienza nel teatro professionale, nel cinema e nella formazione. Alterna recitazione, scrittura comica e drammaturgia contemporanea a progetti di teatro di cittadinanza, intrecciando parola, corpo, comunità e paesaggio. Nel 2026 interpreta Veronica Franco nel film Galileo di Roan Johnson.

PROGETTI ORIGINALI E TEATRO DI CITTADINANZA

2026 – IL FIUME CHE BACAJA | Autrice, regista e performer

Performance con il Coro dell'Intelligenza dei Fiumi al festival La giusta distanza, Casa Parise, in apertura agli interventi di Mirco Artuso e Marco Paolini.

2026 – CAGLIARITIAMO ON THE ROAD | Autrice e performer

Lucido Festival, Cagliari | Performance Risotto da Monologhi Furibondi

2025–2026 L'INTELLIGENZA DEI FIUMI | Ideazione, drammaturgia e conduzione

Progetto di teatro di cittadinanza (narrazioni collettive e filò contemporaneo) nell'ambito di Atlante delle Rive di Marco Paolini, basato su ascolto del territorio, raccolta di testimonianze, scrittura collettiva e azioni performative partecipate.

2026 – MUTAMENTI | Autrice e regista

Studio presentato in Angolazioni III Edizione | Teatro Stabile del Veneto

2026 – AMBASCIATORI DI SOSTENIBILITÀ | Conduttrice e formatrice

Laboratorio di teatro civico e comunicazione rivolto agli studenti del General Course dell'Università degli Studi di Padova.

2025 – VITTORIA ACCORAMBONI | Autrice e interprete

Monologo itinerante per Notturmi d'Arte del Comune di Padova

2025 – BENISSIMO | Autrice e interprete

Spettacolo originale di teatro e scrittura autobiografica

2025 – FINISSAGE "TRACCE" | Ideazione e conduzione performativa

Performance itinerante e partecipata presso la Biblioteca di Selvazzano Dentro.

2025 – BESTIARIO IDRICO | Voce del coro

Progetto di Marco Paolini – Teatro Romano di Verona. Partecipazione al debutto e alle repliche.

2025 – VOCI SENZA CONFINI | Conduzione, interviste e letture

Progetto CISDA Vite Preziose | Teatro San Carlo, Padova

2022–oggi – CRAZYLAB | Ideazione, organizzazione e conduzione

Laboratorio itinerante per artisti e varietà, dedicato alla sperimentazione e alla condivisione di linguaggi performativi.

2020–2025 – BACCHIWELLNESS CREATIVO | Ideazione e conduzione

Percorso esperienziale che integra cammino nella natura, movimento, meditazione e pratiche creative individuali e collettive.

TEATRO DI REPERTORIO - SELEZIONE | Protagonista e interprete

2026 – SONO SCHIZOFRENICA E AMO LA MIA FOLLIA | Interprete

Lettura scenica da Elena Cerkvienič | Teatro Torresino, Padova

2026 – RITORNO ALLA VITA | Interprete

Omaggio a Dario Fo | Testo di Franca Rame | Regia Walter Valeri

2019 – ESERCITAZIONI DI STILE | Interprete

Regia Vasco Mirandola | Barco Teatro

(1990/2004) - **Bilora, La Fiorina, Il Reduce di Ruzante** – protagonista femminile – regia Quinto Rolma

Il bambino sottovuoto – protagonista, signora Bortolotti – Bel Teatro

Le Troiane di Euripide – regia Adriana Innocenti e Piero Nuti

La prova di Marivaux – ruolo Angelica – regia D. Griggio

Pluto di Aristofane | Attrice Produzione Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. a r.l. – Reggio Calabria.

Il ventaglio di Carlo Goldoni regia Luigi Squarzina — Assistente alla regia per la compagnia La Goldoniana.

READING, PERFORMANCE POETICHE E MONOLOGHI

2025 – FOTOSILLABE di Alberto Schon | Letture performative

Presentazione del volume presso Black Light Gallery.

2025 – MUOVIAMO LA PACE | Autrice e interprete

Reading presso Circolo Urban Tribe, Padova. Monologo originale *Se bombardassero Tencarola?*

2024 – RIMESCOLATE, Padova | Autrice e performer

Performance di testi originali.

2022–oggi – OPEN MIC, POETRY SLAM E VARIETÀ | Autrice e performer

Partecipazione continuativa a serate di poesia performativa, open mic, stand-up e varietà con monologhi comici, testi poetici e drammaturgie originali. Tra le esperienze: Open Stage – Carichi Sospesi (Padova, 2025); Zelig Open Mic (2025).

CINEMA E TELEVISIONE

2026 – GALILEO | Veronica Franco

Regia Roan Johnson | Produzione Bibi Film

2025 – SAM | Infermiera

Regia Gioele Muyumba | Produzione Inside Sam

ESPERIENZA PROFESSIONALE SUL SET

Ripley's Game regia Liliana Cavani **Cattleya** — Reclutamento figuranti e assistenza alla direzione di produzione.

Barbara Giordani Casting Roma — Segreteria di casting, organizzazione audizioni, reclutamento e selezione attori.

Produzione pubblicitaria e audiovisiva — Segreteria di produzione e assistenza logistica per produzioni italiane e internazionali - Harold e Motion Pictures SPA - Film Master Productions – CRG International di Rosanna Roditi

FORMAZIONE ATTORIALE

Accademia Veneta dello Spettacolo 1986–1990 — Diploma della Scuola Regionale di Teatro e specializzazione nella recitazione in lingua pavana. Docenti fra gli altri Arnoldo Foà, Quinto Rolma, Costantino De Luca e Lando Francini.

RACCORDI Primavera dei Teatri 2025 — Residenza con Martina Badiluzzi, Paolo Coletta e Mariano Dammacco.

Formazione recente 2025–2026 — Residenza drammaturgica **La Macina delle Idee**; masterclass con **Beatrice Baruffini**; teatro documentario con **Enrico Baraldi e Kepler 452**; Teatro Forum con **Olivier Malcor**; drammaturgia freiriana di comunità con **Mariagiovanna Italia**; workshop Living Theatre con **Gary Brackett**; laboratorio **Clown Army** con Claudia Sorrentino.

Corso di specializzazione per formatori teatrali — Teatro Stabile del Veneto.

Laboratorio di regia teatrale — Scene d'acqua con Mirko Artuso.

COMPETENZE ARTISTICHE

Lingue e dialetti — Italiano madrelingua; veneto e pavano. Inglese, spagnolo, francese base.

Canto e voce — Canto jazz e blues; lettura scenica; conduzione; intervista; esperienza radiofonica.

Movimento — Maestra di tango argentino; diploma Midas in danze argentine; pratiche corporee e performative.

Scrittura e conduzione — Drammaturgia, monologo comico, scrittura autobiografica, teatro di cittadinanza, laboratori partecipativi.

Teatro partecipativo e Teatro dell'Oppresso — Ricerca e formazione nelle pratiche di Teatro Forum, improvvisazione e creazione collettiva, con particolare interesse per il teatro come strumento di espressione, consapevolezza e trasformazione sociale.

2022–oggi FAI TANGO WEB RADIO | Conduttrice, intervistatrice e attrice radiofonica

Ideazione e realizzazione di interviste e contenuti dedicati al tango argentino per ACSI ASD – Settore sportivo tango argentino.

FORMAZIONE UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE

Laurea in Scienze della Formazione — Università degli Studi di Padova.

Perfezionamento post laurea in Diritti Umani — Università degli Studi di Padova.

Master in Professional Coaching — Centro Universitario Internazionale, Arezzo.

PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI

La porta bianca 2025 — Racconto pubblicato in antologia “Tech Me a Story” e presentato al Salone Internazionale del Libro di Torino.

Premio speciale Incantesimo d'Amore 2025 — Riconoscimento letterario.

Il mio cammino francese — Manoscritto e progetto performativo in lavorazione.

ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI

Formazione e sociale — Formatrice, orientatrice e tutor EnAIP Veneto; progetti di inclusione sociale e formazione in carcere.

Comunicazione istituzionale — Collaboratrice parlamentare alla Camera dei Deputati nella XVII legislatura; ricerca e scrittura di interventi pubblici.