

# Tiziana Michelotto

**ATTRICE | AUTRICE | REGISTA | PERFORMER**


Residenza: Selvazzano Dentro (PD) | Base: Padova
Età scenica 45–60
+39 328 218 3247 | tiziana.michelotto@gmail.com
**Profilo Facebook** – **Profilo Instagram** - **Sito Personale** - **IMDb**
**Profilo Veneto Film Commission** - **Profilo e-Talenta**


Scansiona per sito, foto e profili

## PROFILO

Attrice, autrice, regista e performer con esperienza nel teatro professionale, nel cinema e nella formazione. Alterna recitazione, scrittura comica e drammaturgia contemporanea a progetti di teatro di cittadinanza, intrecciando parola, corpo, comunità e paesaggio. Nel 2026 interpreta Veronica Franco nel film Galileo di Roan Johnson.

## PROGETTI ORIGINALI E TEATRO DI CITTADINANZA

**2026 – IL FIUME CHE BACAJA** | Autrice, regista e performer
Performance con il Coro dell'Intelligenza dei Fiumi al festival La giusta distanza, Casa Parise, in apertura agli interventi di Mirco Artuso e Marco Paolini.

**2026 – CAGLIARITIAMO ON THE ROAD** | *Autrice e performer*
Lucido Festival, Cagliari | Performance Risotto da Monologhi Furibondi

**2025–2026 L'INTELLIGENZA DEI FIUMI** | *Ideazione, drammaturgia e conduzione*
Progetto di teatro di cittadinanza (narrazioni collettive e filò contemporaneo) nell'ambito di Atlante delle Rive di Marco Paolini, basato su ascolto del territorio, raccolta di testimonianze, scrittura collettiva e azioni performative partecipate.

**2026 – MUTAMENTI** | *Autrice e regista*
Studio presentato in Angolazioni III Edizione | Teatro Stabile del Veneto

**2026 – AMBASCIATORI DI SOSTENIBILITÀ** | Conduttrice e formatrice
Laboratorio di teatro civico e comunicazione rivolto agli studenti del General Course dell'Università degli Studi di Padova.

**2025 – VITTORIA ACCORAMBONI** | *Autrice e interprete*
Monologo itinerante per Notturni d'Arte del Comune di Padova

**2025 – BENISSSIMO** | *Autrice e interprete*
Spettacolo originale di teatro e scrittura autobiografica

**2025 – FINISSAGE "TRACCE"** | Ideazione e conduzione performativa
Performance itinerante e partecipata presso la Biblioteca di Selvazzano Dentro.

**2025 – BESTIARIO IDRICO** | Voce del coro
Progetto di Marco Paolini – Teatro Romano di Verona. Partecipazione al debutto e alle repliche.

**2025 – VOCI SENZA CONFINI** | *Conduzione, interviste e letture*
Progetto CISDA Vite Preziose | Teatro San Carlo, Padova

**2022–oggi – CRAZYLAB** | Ideazione, organizzazione e conduzione
Laboratorio itinerante per artisti e varietà, dedicato alla sperimentazione e alla condivisione di linguaggi performativi.

**2020–2025 – BACCHIWELLNESS CREATIVO** | Ideazione e conduzione
Percorso esperienziale che integra cammino nella natura, movimento, meditazione e pratiche creative individuali e collettive.

## TEATRO DI REPERTORIO - SELEZIONE | *Protagonista e interprete*

**2026 – SONO SCHIZOFRENICA E AMO LA MIA FOLLIA** | *Interprete*
Lettura scenica da Elena Cerkvenič | Teatro Torresino, Padova

**2026 – RITORNO ALLA VITA** | *Interprete*
Omaggio a Dario Fo | Testo di Franca Rame | Regia Walter Valeri

***2019 – ESERCITAZIONI DI STILE*** | *Interprete*
*Regia Vasco Mirandola | Barco Teatro*

(1990/2004) - **Bilora**, **La Fiorina, Il Reduce di Ruzante** – protagonista femminile – regia Quinto Rolma
**Il bambino sottovuoto** – protagonista, signora Bortolotti – Bel Teatro
**Le Troiane** di Euripide – regia Adriana Innocenti e Piero Nuti
**La prova** di Marivaux – ruolo Angelica – regia D. Griggio

**Pluto** di Aristofane | Attrice Produzione Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. a r.l. – Reggio Calabria.

**Il ventaglio** di Carlo Goldoni regia Luigi Squarzina — Assistente alla regia per la compagnia La Goldoniana.

## READING, PERFORMANCE POETICHE E MONOLOGHI

**2025 – FOTOSILLABE di Alberto Schon | Letture performative**
Presentazione del volume presso Black Light Gallery.

**2025 – MUOVIAMO LA PACE | Autrice e interprete**
Reading presso Circolo Urban Tribe, Padova. Monologo originale *Se bombardassero Tencarola?*

**2024 – RIMESCOLATE, Padova | Autrice e performer**
Performance di testi originali.

**2022–oggi – OPEN MIC, POETRY SLAM E VARIETÀ | Autrice e performer**
Partecipazione continuativa a serate di poesia performativa, open mic, stand-up e varietà con monologhi comici, testi poetici e drammaturgie originali. Tra le esperienze: Open Stage – Carichi Sospesi (Padova, 2025); Zelig Open Mic (2025).

## CINEMA E TELEVISIONE

**2026 – GALILEO** | *Veronica Franco*
Regia Roan Johnson | Produzione Bibi Film

**2025 – SAM** | *Infermiera*
Regia Gioele Muyumba | Produzione Inside Sam

## ESPERIENZA PROFESSIONALE SUL SET

**Ripley's Game regia Liliana Cavani Cattleya** — Reclutamento figuranti e assistenza alla direzione di produzione.

**Barbara Giordani Casting Roma** — Segreteria di casting, organizzazione audizioni, reclutamento e selezione attori.

**Produzione pubblicitaria e audiovisiva** — Segreteria di produzione e assistenza logistica per produzioni italiane e internazionali - Harold e Motion Pictures SPA - Film Master Productions – CRG International di Rosanna Roditi

## FORMAZIONE ATTORIALE

**Accademia Veneta dello Spettacolo 1986–1990** — Diploma della Scuola Regionale di Teatro e specializzazione nella recitazione in lingua pavana. Docenti fra gli altri Arnoldo Foà, Quinto Rolma, Costantino De Luca e Lando Francini.

**RACCORDI Primavera dei Teatri 2025** — Residenza con Martina Badiluzzi, Paolo Coletta e Mariano Dammacco.

**Formazione recente 2025–2026** — Residenza drammaturgica **La Macina delle Idee**; masterclass con **Beatrice Baruffini**; teatro documentario con **Enrico Baraldi e Kepler 452**; Teatro Forum con **Olivier Malcor**; drammaturgia freiriana di comunità con **Mariagiovanna Italia**; workshop Living Theatre con **Gary Brackett**; laboratorio **Clown Army** con Claudia Sorrentino.

**Corso di specializzazione per formatori teatrali** — Teatro Stabile del Veneto.

**Laboratorio di regia teatrale** — Scene d'acqua con Mirko Artuso.

## COMPETENZE ARTISTICHE

**Lingue e dialetti** — Italiano madrelingua; veneto e pavano. Inglese, spagnolo, francese base.

**Canto e voce** — Canto jazz e blues; lettura scenica; conduzione; intervista; esperienza radiofonica.

**Movimento** — Maestra di tango argentino; diploma Midas in danze argentine; pratiche corporee e performative.

**Scrittura e conduzione** — Drammaturgia, monologo comico, scrittura autobiografica, teatro di cittadinanza, laboratori partecipativi.

**Teatro partecipativo e Teatro dell'Oppresso** — Ricerca e formazione nelle pratiche di Teatro Forum, improvvisazione e creazione collettiva, con particolare interesse per il teatro come strumento di espressione, consapevolezza e trasformazione sociale.

**2022–oggi FAI TANGO WEB RADIO** | Conduttrice, intervistatrice e attrice radiofonica
Ideazione e realizzazione di interviste e contenuti dedicati al tango argentino per ACSI ASD – Settore sportivo tango argentino.

## FORMAZIONE UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE

**Laurea in Scienze della Formazione** — Università degli Studi di Padova.

**Perfezionamento post laurea in Diritti Umani** — Università degli Studi di Padova.

**Master in Professional Coaching** — Centro Universitario Internazionale, Arezzo.

## PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI

**La porta bianca 2025** — Racconto pubblicato in antologia "Tech Me a Story" e presentato al Salone Internazionale del Libro di Torino.

**Premio speciale Incantesimo d'Amore 2025** — Riconoscimento letterario.

**Il mio cammino francese** — Manoscritto e progetto performativo in lavorazione.

## ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI

**Formazione e sociale** — Formatrice, orientatrice e tutor EnAIP Veneto; progetti di inclusione sociale e formazione in carcere.

**Comunicazione istituzionale** — Collaboratrice parlamentare alla Camera dei Deputati nella XVII legislatura; ricerca e scrittura di interventi pubblici.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.